

2000

1. Бондаренко В.П., Мартынова Л.М., Кораблев С.Ф. Новая технология регенерации твердых сплавов марки Т5К10 // Инструментальный світ. – 2000. – № 8. – С. 4–6. – Библиогр. : 5 назв.
 2. Бондаренко В.П., Прокопив Н.М., Павлоцкая Э.Г., Мичкире А.Д. Компрессионное спекание твердых сплавов при давлениях азота до 1,2 МПа // Там же. – С. 15–16.
 3. Лисовский А. Ф. О повышении работоспособности твердосплавных вставок горного инструмента // Там же. – С. 24–27.
 4. Головчан В.Т. Анализ применимости простейшей модели вязкопластической среды для исследования кинетики уплотнения при спекании алмазных поликристаллов // Сверхтвердые материалы. – 2000. – №2. – С. 8–18. – Библиогр. : 12 назв.
 5. Лисовский А. Ф. О повышении работоспособности твердосплавного горнорезущего инструмента // Сверхтвердые материалы. – 2000. – №5. – С. 15–20.
 6. Лисовский А. Ф. Спеченные твердые сплавы, легированные рутением, осмием и рением // Порошковая металлургия. – 2000. – № 9/10. – С. 5–12.
 7. Литошенко Н.В. Оценка условного предела упругости твердого сплава WC–Co при сжатии // Пробл. прочности. – 2000. – №1. – С. 111–119. – Библиогр.: 13 назв.
 8. Бондаренко В.П. Краткосрочное и долгосрочное прогнозирование развития инструментального производства // Породоразрушающий и металлообрабатывающий инструмент – техника и технология его изготовления и применения : материалы 3-й междунар. конф., 28 сент.–4 окт. 2000 г., Крым, пос. Морское. – Киев : ИСМ им. В. Н. Бакуля НАН Украины, 2000. – С. 5–10.
 9. Бондаренко В.П., Аронін І.Я., Барановський О.М. Оптимізація складу та структури твердих сплавів для виробництва волок // Там же. – С. 50–52.
 10. Бондаренко В.П., Прокопив Н.М., Павлоцкая Э.Г., Мичкире А.Д. Барометрическая установка для компрессионного спекания твердых сплавов // Там же. – С. 66–67.
- Патон Б.Е., Бондаренко В.П., Юрчук Н.А. и др. Метод получения и свойства совершенных материалов в космосе // Науч.-исслед. семинар “Механика независимости гравитационно-чувствительных систем”. – М. : АН Российской Федерации, 2000. – С. 24–26.